ف م ۶
۵٫۵×۱۵ میکرو فیلم تهیه شد
۱۱۲۱/ ۴/ ۲

دارای ۲ سرلوح مرصع بر کار رفته الوان مزدوج حاشیه تشعیر با رگ گل و برگ الوان مطلا ج
بین السطور طلا اندازی شده و برگ
اسلیمی طلا و شنجرف در برگ اول
اول غزلیات قسمتی نونویس به تعمیر گردیده در سال ۱۳۳۸ و شده برگ
زر با عبارت به خط بدائع نگار ... جس
شده و ... در متن صفحات اندکی آسیب رسیده صفحات جدول کش طلا و

آستان قدس
کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب دیوان حافظ

مؤلف متن شمس الدین محمد حافظ شیرازی

شارح ——— مترجم ———

تاریخ تحریر قرن ۱۲ نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۱۵ سطر

جزء کتب ادبیات زبان فارسی عدد اوراق ۲۰۱

طول ۲۰ عرض ۱۰ شماره عمومی ۱۹۹۶۷

وقفی خریداری وقف مقام معظم رهبری آیت الله خامنه‌ای تاریخ خریداری خرداد ۱۳۷۴

ملاحظات جلد رنگی

۱۱/۳/۷۴

شماره ۹۴۵

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقلت إليّ هذه النسخة النفيسة

من ديوان حافظ الشيرازي

بالشراء من نفائس كتبي وعوارض

نصيب الزمان لدي في رجب الأصب

سنة ١٤٠١

الأحقر مصطفى [illegible]

الصفائي الخوانساري عفي عنه

وعن والديه

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد بیحد و ثنای بی عد و سپاس بی قیاس مر خداوندی را که جمیع دیوان حافظان اوراق دیباچه بیان ثنای اوست هنرمندی که فیض لسان فصیح طبعان ثنا بعرفان حکمت بی علت اوست حکیمی که طوطی شکرخای نطق انسانی را در مجلات آیینه تامل عرایس معانی یاد داد و لکشای ان من البیان لسحرا گویا کرده علیمی که بلبل دستان سرای خوش نوای زبان را در قفس تنگ دهان از دهان ... در ترنم

و ان من الشعر لحکمة آورده	ان بنده پروری که زبان در دهان نهاد
در کلام در صدف بر دهان نهاد	در بحر سینه در معانی بپرورید
در کان طبع لعل سخن بیکران نهاد	جان از لطف غذا غذای لطیف داد

گل گفت اگر دستگهی داشتمی — بگریختمی اگر رهی داشتمی
با بی گنهی مرا چنین میسوزند — ای وای بمن گر گنهی داشتمی

گر همچو من افتاده این دام شوی — ای بس که خراب باده و جام شوی
ما عاشق و رند و مست و عالم سوزیم — با ما منشین و گرنه بدنام شوی

حافظ در فن سخن دری یکی کن — وین جامه تزویر و ریائی کن
خاموش نشین که وقت خاموشی است — دم درکش و جام باده را بی سخن

این چند صفحه جزوه بدست — بنده لاشی ابنه گوری تحریر شد
۱۳۳۸